



Voici les 10 textes de l'album de Mira " Sous un ruban d'étoiles "
Textes écrits par Jean-Michel Bartnicki
Chansons protégées à la SACEM

Le funambule.

Le funambule est dans sa bulle
Il vole au-dessus de la piste
Oiseau étrange qui déambule
Sur un fil où le danger insiste,
Ses bras sont des ailes qui ondulent
Sous mille regards qui scintillent
Comme des étoiles au clair de lune
Les cœurs s'emballent, les corps frétilent,

*Sur le fil effilé de sa vie qui défile
L'enfant de la balle avance tranquille
Sur la folie des hommes
Il prend de l'altitude
Et dans son ciel de solitude
Pas plus grand que trois pommes
Il sème du rêve dans les cœurs en exil
Là-haut, sous le chapiteau, son île.*

Le public retient son souffle
L'artiste avance en silence

Les vieux rangent leurs pantoufles
Retrouvent le sourire de l'enfance,
L'acrobate défie le vide
Le courage ne lui manque pas
Comme une force qui le guide
La confiance accompagne ses pas.

*Sur le fil effilé de sa vie qui défile
L'enfant de la balle avance tranquille
Sur la folie des hommes
Il prend de l'altitude
Et dans son ciel de solitude
Pas plus grand que trois pommes
Il sème du rêve dans les cœurs en exil
Là-haut, sous le chapiteau, son île.*

Héritier des danseurs de corde
Il rend hommage à ses ancêtres
L'histoire, la tradition s'accordent
Quand d'autres ne font que paraître,
Son balancier, aiguille insolite
D'une horloge imaginaire
Arrête le temps qui passe trop vite
Grâce à ce nouveau Pierrot lunaire.

*Sur le fil effilé de sa vie qui défile
L'enfant de la balle avance tranquille
Sur la folie des hommes
Il prend de l'altitude
Et dans son ciel de solitude
Pas plus grand que trois pommes
Il sème du rêve dans les cœurs en exil
Là-haut, sous le chapiteau, son île.*

Composition : PIERSAINTPIER
Interprète : Mira (album sous un ruban d'étoiles)

Savoir prendre le temps.

Savoir prendre le temps
D'écouter l'histoire
De ce passant d'un soir
Qui frappe à notre cœur
Sans prévenir à toute heure,
Savoir prendre le temps
Tendre une oreille
À cet homme qui s'émerveille
Devant un sourire sans prix
Dans l'errance de sa vie
Quand il pleure dans le noir

Sur le bord d'un trottoir,
Savoir prendre le temps
Comme un jour de printemps
Faire entrer le soleil
Dans le désert d'une femme
En lui offrant des fleurs,
Savoir prendre le temps
Suivre les pas de celle-là
Qui n'a plus d'aile ici-bas
Et qui vole vers nos bras
Pour un simple repas
Et la laisser pleurer
Sur ses souvenirs passés,
Savoir prendre le temps
Savoir prendre le temps
Assis sur un banc
Un jour de printemps
Bercé par le vent,
Savoir prendre le temps
Bercé par le vent
Un jour de printemps,
Savoir prendre le temps
Prendre le temps.

Composition : Paule Tremblay (Canada, Québec)

Arrangements : Nara Noïan artiste française d'origine arménienne et vivant à Bruxelles

Interprète : Mira (album sous un ruban d'étoiles)

Le dilemme

Ils n'osent pas parler
De leur amour défendu
Comme honteux et perdu
Coupables de s'aimer,
Ils ne veulent rien détruire
Surtout pas leurs proches
Affronter leurs reproches
Ils préfèrent leur mentir.

*Ils s'aiment avec élégance
Quand d'autres sauvent les apparences
Au nom de la morale qui s'en fout
C'est peut-être toi, peut-être nous
Être un homme, ou une femme, qu'importe
Quand l'amour frappe à notre porte.*

Ils se moquent de leurs corps
De leur sexe, ils s'en fichent
Leur cœur est plus riche
La tendresse leur décor,

Et quand ils s'embrassent
Se désirent, font l'amour
Loin de tous les beaux discours
C'est leurs âmes qu'ils enlacent.

*Ils s'aiment avec élégance
Quand d'autres sauvent les apparences
Au nom de la morale qui s'en fout
C'est peut-être toi, peut-être nous
Être un homme, ou une femme, qu'importe
Quand l'amour frappe à notre porte.*

Ils se voient en cachette
Comme des amants en sursis
Ils en souffrent démunis
Loin des stars de la Croisette,
Ils ont écrit une lettre
Qu'ils posteront peut-être
Quand au bout de leur mal-être
Ils oseront enfin être.

*Ils s'aiment avec élégance
Quand d'autres sauvent les apparences
Au nom de la morale qui s'en fout
C'est peut-être toi, peut-être nous
Être un homme, ou une femme, qu'importe
Quand l'amour frappe à notre porte.*

*Ils s'aiment avec élégance
Quand d'autres sauvent les apparences
Au nom de la morale qui s'en fout
C'est peut-être toi, peut-être nous
Être un homme, ou une femme, qu'importe
Quand l'amour frappe à notre porte.*

Composition : PIERSAINTPIER
Interprétation : Mira (album sous un ruban d'étoiles)

Plus fragile qu'une feuille morte.

On dansait sur les étoiles
J'étais ta ballerine, ton héroïne
Ta fée, ta promesse divine
Pour toi, j'aurais porté le voile,
On marchait sur les océans
J'étais ta sirène, ta muse
On riait, deux enfants qui s'amuse
De l'aube jusqu'au soleil couchant,

Et je pleure sur le temps qui me déporte

*Vers ton cœur qui m'a fermé sa porte
Vers ton corps qu'une autre reconforte
Je dérive plus fragile qu'une feuille morte.*

On s'enlaçait plus fort chaque jour
On se noyait dans des cascades de rires
Du bonheur à revendre pour s'étourdir
On était sûr que ça durerait toujours,
On chantait tout le temps sous la pluie
À midi, à minuit jusqu'au bout de la nuit
Notre amour, le plus savoureux des fruits
On ne connaissait ni le doute ni l'ennui,

*Et je pleure sur le temps qui me déporte
Vers ton cœur qui m'a fermé sa porte
Vers ton corps qu'une autre reconforte
Je dérive plus fragile qu'une feuille morte.*

On traçait des cœurs sur le sable
On s'aimait avec élégance
Romantiques en toutes circonstances
Confiants, loin de ce monde minable,
J'y croyais sans jamais douter
J'avais souvent les larmes aux yeux
À mes chagrins, j'avais mis le feu
Je m'étais remise à chanter.

*Et je pleure sur le temps qui me déporte
Vers ton cœur qui m'a fermé sa porte
Vers ton corps qu'une autre reconforte
Je dérive plus fragile qu'une feuille morte.*

Plus fragile qu'une feuille morte.

Composition : PIERSAINTPIER
Interprète : MIRA (album sous un ruban d'étoiles)

Danser sur la mort.

Je voudrais apprivoiser le temps
Lui ordonner de cesser sa course
Autour des étoiles, de la Grande Ourse
Qu'il fasse demi-tour sur-le-champ
Et rejoindre tous ces instants
Qui effacent les mois, les années
Les rides d'un passé chagriné
Pour vous revoir encore enfants
Car...

*À vivre pour vieillir
Je préfère défier le temps
Me moquer du poids des ans
Danser sur la mort et l'ensevelir,
À vivre pour vieillir
Je préfère défier le temps
Pour vous mes fils, mes enfants
Le fruit de ma chair, mon sang.*

Je voudrais inventer un miroir
Un lac, une rivière, un océan
Reflets de mes souvenirs exaltants
Pour m'y noyer avec ma mémoire
Oublier ce présent qui fuit trop vite
Vers des pays inconnus et sombres
Où je deviendrai un jour l'ombre
De ma jeunesse qui s'effrite
Car...

*À vivre pour vieillir
Je préfère défier le temps
Me moquer du poids des ans
Danser sur la mort et l'ensevelir,
À vivre pour vieillir
Je préfère défier le temps
Pour vous mes fils, mes enfants
Le fruit de ma chair, mon sang*

*Pour toi ma sœur devenue femme
Que mon amour réclame
Danser sur la mort et l'ensevelir
Danser sur la mort et rajeunir.*

Danser sur la mort et rajeunir.

Co composition : Christine Davi (France) et Mario Campanozzi (Canada, Québec)

Éditeur musical : Jehan Valiquet (Canada, Québec)

Interprète : Mira (album sous un ruban d'étoiles)

Si un jour.

Si un jour tu pars avant moi
Vers un pays inconnu et froid
Là où les anges n'existent pas
Tu seras toujours dans mes bras,
Je ferai l'amour à nos souvenirs
Je me noierai dans tes rires
Et ton corps me réchauffera
Jusqu'au fond, jusqu'au fond de mes draps,

Si un jour tu t'envoles vers un autre monde
Là où les âmes sont des ondes
Sache que j'irai te retrouver
Quand mon heure aura sonné,
Je me fonderai dans ta lumière
Un nouveau soleil dans l'univers
Qui ne s'éteindra jamais
Je le sais, je te le promets.

*Mais ce jour n'arrivera pas
Je t'aime bien trop, bien trop pour ça
Allez, viens, dansons jusqu'à demain
Jusqu'à la fin des temps, notre destin.*

Et si un jour je pars avant toi
De l'inéluctable la proie
Après avoir lutté, espéré
Comme un innocent condamné,
Foudroyé par un mal incurable
Qui se déploie, ennemi impitoyable
Ne t'alarme pas, sèche vite tes larmes
Je te le jure, nous ferons l'amour à Parme,

Mais...

*Ce jour n'arrivera pas
Je t'aime bien trop, bien trop pour ça
Allez, viens, dansons jusqu'à demain
Jusqu'à la fin des temps, notre destin.*

*Ce jour n'arrivera pas
Je t'aime bien trop, bien trop pour ça.
Allez, viens, dansons jusqu'à demain
Jusqu'à la fin des temps, main dans la main.*

Composition : Stéphane Clos
Interprète : Mira (album sous un ruban d'étoiles)

La magie du Gange.

Mon esprit flotte sur les eaux du Gange
Mon corps est un nuage de cendres
Que mon âme caresse sans attendre
Bercée par le chant si doux des anges,
Je ressens une douceur, un bien-être étrange
Comme purifiée de tous mes pêchés
Une renaissance dans un monde caché
Sacré sans doute comme les archanges.

Au jour du grand voyage vers d'autres rivages

*Là où le temps, l'éternité se confondent
Comme deux amoureux qui refont le monde
N'aie pas peur, l'amour est le seul langage
Qui te fera traverser les siècles, l'univers
Sous d'autres formes très loin de la Terre
Ton âme est immortelle, tu es juste de passage.*

Une lumière, des ondes diaphanes m'envahissent
J'ai la sensation d'être juste un cœur qui bat
Un oiseau qui prend son envol pour l'au-delà
Loin de ma planète qui s'éloigne avec délice,
Autour de moi, des gens s'étreignent, pleurent
Je les perçois à peine, juste comme des ombres
Mais tout autour de moi, rien n'est sombre
Un nouveau soleil m'éclaire sur un lit de fleurs.

*Au jour du grand voyage vers d'autres rivages
Là où le temps et l'éternité se confondent
Comme deux amoureux qui refont le monde
N'aie pas peur, l'amour est le seul langage
Qui te fera traverser les siècles, l'univers
Sous d'autres formes très loin de la Terre
Ton âme est immortelle, tu es juste de passage.*

Mes cendres scintillent comme des diamants
À la surface du fleuve qui les emporte
Tandis que mon esprit franchit une porte
La joie m'inonde, je souris comme une enfant,
Puis tout à coup une voix familière s'élève
M'enlève sur un rayon d'un éclat divin
Je sais que je vais retrouver les miens
Maman, je te devine, ton âme est ma sève.

*Au jour du grand voyage vers d'autres rivages
Là où le temps et l'éternité se confondent
Comme deux amoureux qui refont le monde
N'aie pas peur, l'amour est le seul langage.*

Parlé : L'amour est le seul langage
Qui te fera traverser les siècles, l'univers
Sous d'autres formes très loin de la Terre
Ton âme est immortelle, tu es juste de passage.

Composition : PIERSAINTPIER
Interprète : Mira (album sous un ruban d'étoiles)

Ta rose de porcelaine.

J'ai longtemps marché dans un tunnel

Une ombre condamnée à la pénombre
J'en ai sans doute gardé des séquelles
Des mauvais souvenirs qui encombrant,
Aujourd'hui...

*Je n'ai pas de haine, elle serait vaine
Je suis fière de ton sang dans mes veines
Repartons sur des bases saines
Je suis ta rose de porcelaine,*

J'ai erré comme une âme en peine
Et j'ai survécu comme j'ai pu
J'aurais tant voulu être ta reine
Grandir sous un ciel de vertus,
Je rêve que nos routes se rejoignent
Que tu me serres enfin dans tes bras
Là où toutes les blessures se soignent
Contre ton cœur qui fait profil bas,
Aujourd'hui...

*Je n'ai pas de haine, elle serait vaine
Je suis fière de ton sang dans mes veines
Repartons sur des bases saines
Je suis ta rose de porcelaine,*

Tu es mon héros quoi qu'il arrive
Je t'ai pardonné, il le fallait
Je ne suis plus sur le qui-vive
Je t'en prie, papa, soyons en paix.
Aujourd'hui...

*Je n'ai pas de haine, elle serait vaine
Je suis fière de ton sang dans mes veines
Repartons sur des bases saines
Je suis ta rose de porcelaine,*

*Non, non, je n'ai pas de haine, elle serait vaine
Je suis fière de ton sang dans mes veines
Repartons sur des bases saines*

Je suis ta rose, ta rose de porcelaine...

Composition PIERSAINTPIER
Interprète : Mira (album sous un ruban d'étoiles)

Mon bel amour.

Boire à la fontaine de ton cœur
Comme Vénus conquise pour toujours

Et sur le chemin du bonheur
Semer les graines de notre amour,
M'enivrer de ta beauté
Le sourire aux lèvres, aux anges
Ton regard posé comme un baiser
Sur nos corps qui se mélangent,

*Mon bel amour, mon grand amour
Je t'attends dans ma tour d'ivoire
Viens, enlève-moi pour toujours
Je ne veux plus pleurer dans le noir,
Mon bel amour, mon grand amour
Je t'attends dans ma tour d'ivoire
Viens, enlève-moi pour toujours
Je ne veux plus pleurer dans le noir,*

Sourire à la vie comme des enfants
Faire des châteaux de promesses
Main dans la main sous le soleil couchant
Sur le sable qui nous caresse,
Marcher vers demain confiante
Ton désir plus fort chaque jour
Ne pas être une étoile filante
La nuit, le jour fais-moi la cour,

*Mon bel amour, mon grand amour
Je t'attends dans ma tour d'ivoire
Viens, enlève-moi pour toujours
Je ne veux plus pleurer dans le noir,
Mon bel amour, mon grand amour
Je t'attends dans ma tour d'ivoire
Viens, enlève-moi pour toujours
Je ne veux plus pleurer dans le noir,*

Mettre le cap sur l'avenir
Lever l'ancre sur mes doutes
Naviguer sur une mer de rires
Me noyer dans tes yeux qui m'envoûtent,
Des ouragans de tendresse
Qui m'emportent, me transportent
Des rafales de " Je t'aime ", mon ivresse
Ta douceur qui me réconforte.

*Mon bel amour, mon grand amour (ter)
Je t'attends dans ma tour d'ivoire
Viens, enlève-moi pour toujours
Je ne veux plus pleurer dans le noir.*

Co-composition : Francis Jackowski et José Licenziato " Jopoz "
Arrangements, piano : José Licenziato " Jopoz "

Interprète : Mira (album sous un ruban d'étoiles)

Sous un ruban d'étoiles

*Sous un ruban d'étoiles
Rester des heures, enlacés
À nos cœurs enchaînés
À nos corps qui se dévoilent.
Sous un ruban d'étoiles
Comme une promesse d'éternité
Un rendez-vous avec ta beauté
Vers la douceur on met les voiles.*

Deux ombres au clair de lune
Se mélangent dans la nuit
Deux vies qui ne font plus qu'une
Sous un ciel qui ouvre son lit,
Sous leurs mains qui s'unissent
Ils rêvent d'un amour sans neige
À des lendemains de délices
À l'avenir que l'amour assiège.

*Sous un ruban d'étoiles
Rester des heures, enlacés
À nos cœurs enchaînés
À nos corps qui se dévoilent.
Sous un ruban d'étoiles
Comme une promesse d'éternité
Un rendez-vous avec ta beauté
Vers la douceur on met les voiles.*

Sous leurs baisers qui les enlissent
Ils effacent leurs doutes, leurs déroutes
Mettent du ciel dans leurs valises
Avec leurs désirs qui les envoûtent,
Deux destins qui se confondent
Deux lumières dans la pénombre
Bien loin de la misère du monde
De la haine, des histoires sombres.

*Sous un ruban d'étoiles
Rester des heures, enlacés
À nos cœurs enchaînés
À nos corps qui se dévoilent.
Sous un ruban d'étoiles
Comme une promesse d'éternité
Un rendez-vous avec ta beauté
Vers la douceur on met les voiles.*

Les étoiles s'éteignent, le jour s'annonce
Deux anges se sont endormis
Le sourire aux lèvres comme l'annonce
De l'histoire d'un amour infini.

*Sous un ruban d'étoiles
Rester des heures, enlacés
À nos cœurs enchaînés
À nos corps qui se dévoilent.
Sous un ruban d'étoiles
Comme une promesse d'éternité
Un rendez-vous avec ta beauté
Vers la douceur on met les voiles.*

*Sous un ruban d'étoiles
Sous un ruban d'étoiles.*

Composition : Stéphane Clos
Interprète Mira (album sous un ruban d'étoiles)

***Mira nous a quittés dans la nuit du 09/09/2015.
J'ai perdu une amie....
Vole petite ange, vole !
Faites connaître ses chansons, son talent....Merci !
C'est le plus bel hommage que vous puissiez lui rendre.
Jean-Michel Bartnicki (le 14/09/2015)***