

## Ma guitare.

Mes doigts voyagent sur tes cordes  
Ils te caressent doucement  
Mon âme et ton corps s'accordent  
Quand tu es contre moi, j'ai quinze ans,  
Avec toi c'est jamais l'automne  
Quand j'ai le cœur mélancolie  
Je me sens bien mieux quand je fredonne  
Quelques notes d'un coin d'Italie,

*Tu es comme une partie de moi  
Complice, un autre cœur qui bat  
Ma raison d'être, ma grande joie  
Tu es ma vie couleur lilas,*

Et tu fais chanter Mouloudji  
Georges, Jacques, et Félix aussi,  
Barbara passe dans la nuit  
Monsieur Prévert s'est endormi,  
Souvent, tu deviens une amie  
Et ton chant brise la solitude  
D'une madone aux cheveux gris  
Dans ses idées noires, un interlude.

*Tu es comme une partie de moi  
Complice, un autre cœur qui bat  
Ma raison d'être, ma grande joie  
Tu es ma vie couleur lilas,*

Bécaud au bras de Nathalie  
L'embrasse sous un ciel gris  
Laurette derrière le comptoir  
Me sourit dans le miroir,  
Les " Feuilles mortes " sous mes pas  
Jouent comme un air d'opéra  
La Môme me fait la cour à minuit  
On s'aime sous les toits de Paris,

*Tu es comme une partie de moi  
Complice, un autre cœur qui bat  
Ma raison d'être, ma grande joie  
Tu es ma vie couleur lilas,*

Avec ta peau de palissandre  
Ta robe de cèdre et d'ébène  
Quand tu es contre moi  
Contre moi, j'ai quinze ans.

Paroles : Jean-Michel Bartnicki  
Composition : Éric Navarian  
À l'accordéon Guillaume Hodier  
Interprétation : Farah  
Chanson protégée à la SACEM